

Studien- und Lehrpläne

Abteilung 1 – Jazz and Popular Music

Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (KE)
Künstlerischer Gruppenunterricht (KG)
Vorlesung (VO)
Vorlesung mit Übungen (VU)
Praktikum (PR)
Proseminar (PS)
Seminar (SE)
Übung (UE)

Ordentliches Studium – Künstlerisches Hauptfach

Für:

Akkordeon, Bass (Kontrabass und E-Bass), Blockflöte, Chromatische Mundharmonika, Ethnopercussion, Gesang, Gitarre, Harfe, Klavier, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Trompete, Tuba, Vibraphon und Mallet-Instrumente, Violine

Improvisation, Medienmusik, Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)

Dauer: 8 Semester

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KE	1	8	8
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KG	1	8	8
Instrumentalpraktikum 1-4	KG	1	4	4
Stage Band bzw. Ensemble bzw. Large Ensemble 1-8	UE	2	8	16
Chor und Chorleitung 1-2	UE	1,3	2	2,6
Improvisation und Komposition 1-2	UE	1	2	2
Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Tonsatz und Arrangement 1-4	VU	1,3	4	5,2
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Hörtraining und Rhythmusschulung 1-4	UE	1	4	4
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschen 1-2	PS	1,3	2	2,6
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Entwicklung künstlerischer Kompetenzen				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)				mind. 2
<i>Summe</i>				
Diplomprüfung				

Für das Studium Medienmusik werden die LVs Stage Band bzw. Ensemble bzw. Large Ensemble 1-8 sowie Improvisation und Komposition 1-2 durch das Modul Medienmusik (siehe Lehrpläne) ersetzt.

Aufbaustudium Künstlerisches Hauptfach

Das Studienziel ist die Erweiterung der künstlerischen Kompetenzen von Instrumentalmusiker/innen, Sänger/innen bzw. Komponist/innen, die bereits über eine abgeschlossene Ausbildung im postsekundären bzw. tertiären Bildungsbereich verfügen.

Dauer: 4 Semester

Zulassung: Nachweis künstlerischer Kompetenzen, Darlegung der Motivation.

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KE	1	4	4
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KG	1	4	4
Stage Band bzw. Ensemble bzw. Large Ensemble 9-12	UE	1	4	4
Chor und Chorleitung 3-4	UE	1,3	2	2,6
Improvisation und Komposition 3-4	UE	1	2	2
Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen				
Wissenschaftliches Arbeiten / künstlerische Forschung 1-2	SE	1,3	2	2,6
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2 (wenn nicht bereits absolviert)	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Wahlpflichtfächer – Entwicklung künstlerischer Kompetenzen				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)		8	4	mind. 32
<i>Summe</i>				> 55,2
Diplomprüfung Aufbaustudium				

Ordentliches Studium – Instrumental(Gesangs)pädagogik

Für:

Akkordeon, Bass (Kontrabass und E-Bass), Blockflöte, Chromatische Mundharmonika, Ethnopercussion, Gesang, Gitarre, Harfe, Klavier, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Trompete, Tuba, Vibraphon und Mallet-Instrumente, Violine

Improvisation, Medienmusik, Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)

Dauer: 8 Semester

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KE	1	8	8
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KG	1	8	8
Instrumentalpraktikum 1-4	KG	1	4	4
Stage Band bzw. Ensemble bzw. Large Ensemble 1-8	UE	1	8	8
Chor und Chorleitung 1-2	UE	1,3	2	2,6
Improvisation und Komposition 1-2	UE	1	2	2
Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Tonsatz und Arrangement 1-4	VU	1,3	4	5,2
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Hörtraining und Rhythmusschulung 1-4	UE	1	4	4
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschen 1-2	PS	1,3	2	2,6
Pädagogische Kompetenzen				
Allgemeine Didaktik 1-2	VU	1,3	2	2,6
Lehrpraxis 1-4	UE	1	4	4
Hospitation 1-2	PR	1	2	2
Fachdidaktik 1-2	VU	1	2	2
Elementares Musizieren und Tanzen 1-2	VU	1	2	2
Sprechtechnik oder Stimmbildung 1-2	UE	0,5	2	1
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerisch-pädagogischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Entwicklung künstlerischer Kompetenzen				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)		4	8	mind. 32
<i>Summe</i>				107,2
Diplomprüfung				

Für das Studium Medienmusik werden die LVs Stage Band bzw. Ensemble bzw. Large Ensemble 1-8 sowie Improvisation und Komposition 1-2 durch das Modul Medienmusik (siehe Lehrpläne) ersetzt.