

# Studien- und Lehrpläne

## Abteilung 2 – Classic

### Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (KE)  
Künstlerischer Gruppenunterricht (KG)  
Vorlesung (VO)  
Vorlesung mit Übungen (VU)  
Praktikum (PR)  
Proseminar (PS)  
Seminar (SE)  
Übung (UE)

### Ordentliches Studium – Künstlerisches Hauptfach

Für: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte, Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Schlaginstrumente; Gesang; Komposition, Arrangement und Musiktheorie

### Studium

Das Studienziel ist die Entwicklung und Erweiterung der künstlerischen Kompetenzen von Instrumentalmusiker/innen, Sänger/innen bzw. Komponist/innen, die eine an der Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur anstreben.

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Nachweis künstlerischer Kompetenzen, Darlegung der Motivation.

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>Einheiten pro Semester woche</b>	<b>Semester</b>	<b>Einheiten gesamt</b>
<b>Musikalische Kompetenzen</b>				
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KE	1	8	8
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KG	1	8	8
Instrumentalpraktikum 1-4	KG	1	4	4
Kammermusik bzw. Orchesterpraktikum 1-8	UE	1	8	8
Chor und Chorleitung 1-2	UE	1,3	2	2,6
Improvisation und Komposition 1-2	UE	1	2	2
<b>Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen</b>				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Tonsatz und Arrangement 1-4	VU	1,3	4	5,2
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Hörtraining und Rhythmusschulung 1-4	UE	1	4	4
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschen 1-2	PS	1,3	2	2,6
<b>Persönliche Kompetenzen</b>				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
<b>Wahlpflichtfächer – Entwicklung künstlerischer Kompetenzen</b>				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)		6	8	mind. 48
<i>Summe</i>				> 107,6
<b>Diplomprüfung Studium</b>				

Bei Hauptfach Komposition, Arrangement und Musiktheorie: Es wird empfohlen, bei Instrumentalpraktikum mindestens 2 Semester Klavier zu wählen.

## Aufbaustudium Künstlerisches Hauptfach

Das Studienziel ist die Erweiterung der künstlerischen Kompetenzen von Instrumentalmusiker/innen, Sänger/innen bzw. Komponist/innen, die bereits über eine abgeschlossene Ausbildung im postsekundären bzw. tertiären Bildungsbereich verfügen.

Dauer: 4 Semester

Zulassung: Nachweis künstlerischer Kompetenzen, Darlegung der Motivation.

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
<b>Musikalische Kompetenzen</b>				
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KE	1	4	4
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KG	1	4	4
Kammermusik bzw. Orchesterpraktikum 9-12	UE	1	4	4
Chor und Chorleitung 3-4	UE	1,3	2	2,6
Improvisation und Komposition 3-4	UE	1	2	2
<b>Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen</b>				
Wissenschaftliches Arbeiten / künstlerische Forschung 1-2	SE	1,3	2	2,6
<b>Persönliche Kompetenzen</b>				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2 (wenn nicht bereits absolviert)	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
<b>Wahlpflichtfächer – Entwicklung künstlerischer Kompetenzen</b>				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)		8	4	mind. 32
<i>Summe</i>				> 55,2
<b>Diplomprüfung Aufbaustudium</b>				

## Ordentliches Studium – Instrumental(Gesangs)pädagogik

Für: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte, Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Schlaginstrumente; Gesang; Komposition, Arrangement und Musiktheorie

Das Studienziel ist die Entwicklung und Erweiterung der pädagogisch-künstlerischen Kompetenzen von Instrumentalmusiker/innen, Sänger/innen bzw. Komponist/innen, die eine an der Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur anstreben.

Dauer: 8 Semester

Zulassung: Nachweis künstlerisch-pädagogischer Kompetenzen, Darlegung der Motivation.

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>Einheiten pro Semester woche</b>	<b>Semester</b>	<b>Einheiten gesamt</b>
<b>Musikalische Kompetenzen</b>				
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KE	1	8	8
Zentrales künstlerisches Fach 1-8	KG	1	8	8
Kammernmusik bzw. Orchesterpraktikum 1-8	UE	1	8	8
Chor und Chorleitung 1-2	UE	1,3	2	2,6
Instrumentalpraktikum 1-4	KG	1	4	4
Improvisation und Komposition 1-2	UE	1	2	2
<b>Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen</b>				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Tonsatz und Arrangement 1-4	VU	1,3	4	5,2
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Hörtraining und Rhythmusschulung 1-4	UE	1	4	4
Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten / künstlerische Forschen 1-2	PS	1,3	2	2,6
<b>Pädagogische Kompetenzen</b>				
Allgemeine Didaktik 1-2	VU	1,3	2	2,6
Lehrpraxis 1-4	UE	1	4	4
Hospitation 1-2	PR	1	2	2
Fachdidaktik 1-2	VU	1	2	2
Elementares Musizieren und Tanzen 1-2	VU	1	2	2
Sprechtechnik oder Stimmbildung 1-2	UE	0,5	2	1
<b>Persönliche Kompetenzen</b>				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerisch-pädagogischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
<b>Entwicklung künstlerisch-pädagogischer Kompetenzen</b>				
Projekte, Workshops, Meisterklassen, Module, Wahlfächer (aus dem gesamten Angebot der International Academy of Music and Performing Arts Vienna)		4	8	mind. 32
<i>Summe</i>				> 107,2
<b>Diplomprüfung IGP</b>				