

Studien- und Lehrpläne Abteilung 3 – Music Theatre

Abkürzungen:

Künstlerischer Einzelunterricht (KE)
Künstlerischer Gruppenunterricht (KG)
Vorlesung (VO)
Vorlesung mit Übungen (VU)
Praktikum (PR)
Proseminar (PS)
Seminar (SE)
Übung (UE)

Ordentliches Studium Music Theatre – Drama & Performance

Studium

Das Studienziel ist die Entwicklung und Erweiterung der künstlerischen Kompetenzen von Darsteller/innen für musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette), die eine an der Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur anstreben.

Dauer: 8 Semester

Voraussetzung: Gesangliches, schauspielerisches und tänzerisches Interesse sowie die dafür notwendigen Begabungen. Körperliche Eignung.

Zulassung: Vorsingen, Vorsprechen, Teilnahme an einem Tanztraining, Darlegung der Motivation.

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatische Darstellung 1-8	KG	1,3	8	10,4
Gesang 1-8	KE	1,6	8	12,8
Schauspiel 1-8	KE	0,5	8	4
Korrepetition 1-8	KE	0,6	8	4,8
Improvisation (Schauspiel) 1-8	UE	1,3	8	10,4
Sprechtechnik 1-4	UE	1	4	4
Ballett 1-8	UE	4	8	32
Jazzdance 1-8	UE	2	8	16
Step 1-4	UE	1	4	4
Partnertanz 1-2	UE	1	2	2
Fechten 1-2	UE	0,5	2	1
Staging 1-4 (ab 3. Studienjahr)	UE	1	4	4
Chor und Chorleitung 1-4	UE	1,3	4	5,2
Vokalensemble 1-4 (ab 3. Studienjahr)	UE	1	4	4
Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Wahlpflichtfächer – Entwicklung darstellender Kompetenzen; Wahl von mindestens 2 Modulen verpflichtend				
Modul Tanz und Choreographie		2	8	16
Modul Produktion		2	8	16
Modul Regie und Dramaturgie		2	8	16
Modul Schauspiel		2	8	16
Modul Komposition und Musiktheorie		2	8	16
<i>Summe</i>				> 161,8
Diplomprüfung Studium				

Aufbaustudium Music Theatre – Drama und Performance

Das Studienziel ist die Erweiterung der künstlerischen Kompetenzen von Darsteller/innen für musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette), die bereits über eine Bühnenerfahrung verfügen.

Dauer: 4 Semester

Voraussetzung: Laufende Inskription oder abgeschlossene Ausbildung für Gesang bzw. Schauspiel an einer Fachinstitution bzw. mindestens 3-jährige Berufserfahrung. Körperliche Eignung.

Zulassung: Vorsingen, Vorsprechen, Teilnahme an einem Tanztraining, Darlegung der Motivation.

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatische Darstellung 9-12	KG	1,3	4	5,2
Gesang 9-12	KE	1,6	4	6,4
Schauspiel 9-12	KE	0,5	4	2
Korrepetition 9-12	KE	0,6	4	2,4
Improvisation (Schauspiel) 9-12	UE	1,3	4	5,2
Instrumentalpraktikum 1-4	KG	1	4	4
Vokalensemble 5-8	UE	1	4	4
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2 (wenn nicht bereits absolviert)	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Wahlpflichtfächer – Entwicklung darstellender Kompetenzen				
Pflichtmodul Tanz und Choreographie, Wahl von mindestens drei weiteren Modulen				
Modul Produktion		3	4	12
Modul Regie und Dramaturgie		3	4	12
Modul Schauspiel		3	4	12
Modul Tanz und Choreographie		3	4	12
Modul Pädagogik		3	4	12
Modul Komposition und Musiktheorie		3	4	12
<i>Summe</i>				> 81,2
Diplomprüfung Aufbaustudium				

Ordentliches Studium Music Theatre – Drama & Performance – Pädagogik

Das Studienziel ist die Entwicklung und Erweiterung der künstlerisch-pädagogischen Kompetenzen von Darsteller/innen für musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette), die eine an der Berufsrealität angepasste Vielfalt an Qualifikationen künstlerischer Natur anstreben.

Dauer: 8 Semester

Voraussetzung: Gesangliches, schauspielerisches, tänzerisches sowie pädagogisches Interesse sowie die dafür notwendigen Begabungen. Körperliche Eignung.

Zulassung: Vorsingen, Vorsprechen, Teilnahme an einem Tanztraining, Darlegung der Motivation. Wenn keine pädagogischen Vorerfahrungen vorliegen, können auch pädagogische Kompetenzen überprüft werden.

Lehrveranstaltung	Typ	Einheiten pro Semester woche	Semester	Einheiten gesamt
Musikalische Kompetenzen				
Zentrales künstlerisches Fach Musikdramatische Darstellung 1-8	KG	1,3	8	10,4
Gesang 1-8	KE	1,6	8	12,8
Schauspiel 1-8	KE	0,5	8	4
Korrepetition 1-8	KE	0,6	8	4,8
Improvisation (Schauspiel) 1-8	UE	1,3	8	10,4
Sprechtechnik 1-4	UE	1	4	4
Ballett 1-8	UE	4	8	32
Jazzdance 1-8	UE	2	8	16
Step 1-4	UE	1	4	4
Partnertanz 1-2	UE	1	2	2
Fechten 1-2	UE	0,5	2	1
Staging 1-4 (ab 3. Studienjahr)	UE	1	4	4
Chor und Chorleitung 1-4	UE	1,3	4	5,2
Vokalensemble 1-4 (ab 3. Studienjahr)	UE	1	4	4
Musiktheoretische und -praktische Kompetenzen				
Musiktheorie 1-4	VU	2	4	8
Musikgeschichte 1-4	V	1,3	4	5,2
Persönliche Kompetenzen				
Selbstmanagement, Rhetorik, Auftrittstraining 1-2	UE	1	2	2
Erstellung eines künstlerisch-pädagogischen Portfolios 1-2	UE	1	2	2
Wahlpflichtfächer; Wahl von mindestens zwei Modulen				
Modul Produktion		1	8	8
Modul Regie und Dramaturgie		1	8	8
Modul Schauspiel		1	8	8
Modul Tanz und Choreographie		1	8	8
Modul Komposition und Musiktheorie		1	8	8
Pädagogische Kompetenzen				
Allgemeine Didaktik 1-2	VU	1,3	2	2,6
Lehrpraxis 1-4	UE	1	4	4
Hospitation 1-2	PR	1,3	2	2,6
Fachdidaktik 1-2	VU	1	2	2
Elementares Musizieren 1-2	VU	1	2	2
<i>Summe</i>				> 161
Diplomprüfung IGP				