

Vorstudium

Für alle Instrumente, die in den Studienplänen aufgelistet sind.

Ein Vorstudium richtet sich an Studienwerber/innen ab 16 Jahren (– ein Einstieg für jüngere Schüler/innen ist auf Antrag mit besonderer Begründung zulässig), deren musikalische Kompetenzen noch nicht für die Aufnahme in ein ordentliches Studium ausreichen bzw. die noch keine Entscheidung bezüglich einer konkreten Studienwahl getroffen haben. Das Vorstudium schließt ohne Zertifikat ab. Zum Nachweis des Studienerfolgs werden Sammelzeugnisse ausgestellt.

Dauer: 2 Semester; der Hauptfachunterricht ist auf Antrag verlängerbar.

Voraussetzung: elementare instrumentale bzw. gesangliche Kenntnisse

Zulassung: Anmeldung, Vorspiel beim HauptfachlehrerIn

<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Typ</i>	<i>Einheiten pro Semester woche</i>	<i>Semester</i>	<i>Einheiten gesamt</i>
Zentrales künstlerisches Fach 1-2	KE	1	2	2
Allgemeine Musiklehre 1-2	VU	1	2	2
Gehörbildung Vorbereitung 1-2	UE	1	2	2
<i>Summe</i>				6
Abschlusspräsentation				

Lehrpläne

Namensgleiche Fächer entsprechen denen der Abteilung 1 bzw. 2.

Gehörbildung Vorbereitung

- gezielte Übungen zum Aufbau des musikalischen Gehörs
- Übungen zu tonalen und atonalen Wahrnehmung
- Bestimmung von Intervallen
- Bestimmung von Dreiklängen (Dur und Moll)
- Einfache Akkordverbindungen und -fortschreitungen (Dur- und Moll-Kadenzen)
- Einfache Rhythmus- und Melodiediktate
- Einführung in die Solmisation